

JANURIK MÁRTA – SZAKMAI ÉLETRAJZ

Profil

Janurik Márta zenepedagógiai kutató, hegedűművész, főiskolai docens. Kutatási területei a zenei képességek fejlődése, az iskolai ének-zene tanítást érintő szakmódszertani kutatások, a zenei képességek transzferhatásainak vizsgálata és a zenetanulási motiváció. Tudományos közleményeinek száma 63, független hivatkozásainak száma 128.

Email: gewayne.janurik.marta@zmk.szte.hu

Publikációs lista az MTA-MTMT adatbázisban:

<https://m2.mtmt.hu/frontend/#view/Publication/SmartQuery/1127/>

Adatlap az Országos Doktori Tanács Adatbázisban:

https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz_ID=23399

ResearchGate adatlap

<https://www.researchgate.net/profile/Marta-Janurik>

Tudományos fokozat

PhD fokozat, neveléstudomány, ELTE, témavezető: Józsa Krisztián (2010).

Végzettségek, tanulmányok

- Okleveles középiskolai hegedűtanár, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest (1984)
- Zeneiskolai hegedűtanár Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zene- és Énektanárképző Szak Zenei Tagozata (1981)
- Érettségi, Tömörkény István Zeneművészeti Szakközépiskola (1978)

Munkahely

- SZTE Bartók Béla Művészeti Kar, főiskolai docens (2011. 07.–), adjunktus (1998–2011), tanársegéd (1990–1998), félállású tanársegéd (1982–1990)
- Tömörkény István Zeneművészeti Szakközépiskola, hegedűtanár (1984–1990)

Művészeti testület tagjaként végzett munka

- Fricsay Vonósnégyes, alapító tag, első hegedűs (2000–2006)
- Szegedi Nemzeti Színház, koncertmester (1996–1998)
- Salieri Kamarazenekar, koncertmester (1990–1999)
- Weiner Kamarazenekar, alapító tag (1979–1989), koncertmester (1983–1989)

Elismerések

- A legjobb nevelés- és oktatáskutatási mű 2013., IV. díj, társszerző: Józsa Krisztián, Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete (2013)

- A legjobb nevelés- és oktatáskutatási mű 2012., II. díj, társszerző: Józsa Krisztián, Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete (2012)

Tudományos közélet

- MTA Szakmódszertani Programtanács Művészeti Munkacsoport tagja (2016-)
- Hazai tudományos konferenciák rendszeresen felkért bírálója ONK (Országos Neveléstudományi konferencia 2011-), PÉK (Pedagógiai Értékelési Konferencia 2011-), MPK (Művészetpedagógiai Konferencia 2016-).

Hazai és nemzetközi konferenciák

- Tudományos konferenciák szervezése szervezőbizottsági tagként összesen 5 alkalommal (Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia)
- Bírálati rendszerű konferenciaprezentációk (nemzetközi 11, hazai 20) szimpózium szervezése 4 alkalommal

Nyelvismeret

angol (középfok, 2000)

Kutatási pályázatokban való részvétel

- 2016-2020; Zenei fejlesztés, transzfer, digitális eszközök, élményközpontúság. A velünk született muzikalitás kibontakoztatása a digitális korban, az élményközpontú ének-zene oktatás eszközeivel. MTA SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport, kutatócsoport vezető; (MTA 472016)
- 2015 – 2016; Látható hangok c. fejlesztőprogram hatásvizsgálata; témavezető Józsa Krisztián; támogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma 33316-3/2015/KOIR
- 2011–2015; Kritériumorientált képességfejlesztés 4–12 éves kor között; témavezető Józsa Krisztián; OTKA K83850
- 2007–2011; Kritériumorientált képességfejlesztés; témavezető Józsa Krisztián; OTKA K68798

Phd képzés

- SZTE Neveléstudományi Doktori Iskola témavezető (2017-)
- ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola témavezető (2018-)

Jelenlegi doktoranduszok, doktorjelöltek: Mucsi Gergő (2019-) Kovács Katalin (2020-)